

Møteinnkalling

Utvalg: Skjervøy Næringsutvalg
Møtested: Kommunestyresalen, Skjervøy rådhus
Dato: 03.02.2014
Tidspunkt: 10:15

Eventuelt forfall må meldes snarest. Vararepresentanter møter etter nærmere beskjed.

Saksliste

Utv.saksnr	Sakstittel	U.Off	Arkivsaksnr
	(Ingen tittel)		
PS 1/14	Søknad om støtte til forprosjekt "Nord-Troms i Tromsø"		2014/37
PS 2/14	Søknad om utviklingsmidler til Kiilgården		2014/37
PS 3/14	Søknad om støtte, oppgradering av fiskefartøy		2014/37



Saksfremlegg

Utvalgssak	Utvalgsnavn	Møtedato
1/14	Skjervøy Næringsutvalg	03.02.2014

Søknad om støtte til forprosjekt "Nord-Troms i Tromsø"

Rådmannens innstilling

Prosjektet er innenfor rammen av hva Utviklingsfondet kan brukes til.

Prosjektet innvilges kr. 30.000.- fra utviklingsfondet under forutsetning av deltagelse fra de andre 5 kommuner i Nord-Troms.

Saksopplysninger

KultNett — Utvikling av kulturnæring i Nord-Troms - søker om støtte til forprosjektering av en stor kulturmønstring i Tromsø, av og med kulturutøvere fra Nord-Troms. Målet er å få vist fram, profilert og markedsført kulturutøvere fra regionen. En slik kulturmønstring krever en bred forankring fra kommunene, og det er ønsket deltagelse også fra andre bransjer som mat, reiseliv etc. Denne kulturmønstringen er bestemt til høsten 2014, og vil med det bli en avslutning på KultNett-prosjektet sammen med omdømmeprojektet i Nord-Troms.

Vurdering

I forprosjektet skal man blant annet:

- Gjennomføre møter med kommunene; næringslivs koordinatorene og kulturskole.
- Planlegge arrangementet; tidsfeste, leie scene, torgplass, tilbud på hotellrom, program etc
- Utarbeide søknad om hovedprosjekt med framdriftsplan, budsjett og finansieringsplan.

En samlet profilering av Nord-Troms vil kunne gi større effekt dersom alle 6 kommuner stiller opp. Videre er det en forutsetning at prosjektet drar med det private næringsliv og samarbeider med andre offentlige/ private aktører.

Til Skjervøy kommune

SØKNAD OM STØTTE TIL FORPROSJEKT « NORD-TROMS I TROMSØ»

Støtteordning: Kommunalt utviklingsfond

Prosjektnavn: Utvikling av kulturnæring i Nord-Troms

Kort beskrivelse:

KultNett – Utvikling av kulturnæring i Nord-Troms - søker om støtte til forprosjektering av en stor kulturmønstring i Tromsø, av og med kulturutøvere fra Nord-Troms. Målet er å få vist fram, profilert og markedsført kulturutøvere fra regionen. En slik kulturmønstring krever en bred forankring fra kommunene, og det er ønsket deltakelse også fra andre bransjer som mat, reiseliv etc. Denne kulturmønstringen er bestemt til høsten 2014, og vil med det bli en avslutning på KultNett-prosjektet sammen med omdømmeprojektet i Nord-Troms.

Prosjektbeskrivelse

Målsetting:

KultNetts hovedmålsetting er å kartlegge, samle og utvikle kulturbedrifter i Nord-Troms med mål om lønnsomhet og vekst for den enkelte bedrift og for næringen som helhet.

KultNett startet opp andre halvdel 2012. I løpet av 2012 ble prosjektgruppa etablert, det ble produsert en hjemmeside og det ble kartlagt aktuelle deltakerbedrifter samt kriterier for medlemskap i prosjektet.

For å verve deltakerbedrifter ble det i februar 2013 arrangert en workshop hvor kulturprodusenter fra Nord-Troms ble invitert.

Workshopen var lagt opp som en idédugnad, og i prosessen kom det fram flere tiltak fra deltakerbedriftene som var ønsket i det videre arbeidet med prosjektet.

Hovedidéen var å arrangere en kulturmønstring i Tromsø, av og med kulturutøvere fra Nord-Troms. Hensikten var å få vist fram, profilert og markedsført kulturutøvere fra regionen.

En slik kulturmønstring krever imidlertid en bred forankring fra kommunene, og det er ønsket deltakelse også fra andre bransjer som mat, reiseliv etc. Arrangementet vil være for stor for KultNett alene, og skal derfor søkes finansiert som et eget prosjekt.

Vi søker nå Nord-Tromskommunene om tilsammen 180000 kr til forprosjektering av "Nord-Troms i Tromsø".

Hovedprosjektet, KultNett, vil jobbe med ulike tiltak som skal presenteres på kulturmønstringen i Troms, blant annet en presentasjonsfilm og en forestilling for barn. Begge disse skal vise bredden og egenarten i kulturlivet i Nord-Troms, samtidig som de skal formidle deltakerbedriftene i prosjektet. Disse tiltakene er støttet av SNN Kulturnæringsstiftelsen med en halv million kroner, det jobbes nå med å få på plass ytterligere 190000 kr i private midler for å fullfinansiere disse tiltakene.

Film og forestilling vil også kunne brukes for å profilere Nord-Troms i andre sammenhenger, f.eks på Norwegian Travel Workshop som arrangeres i Alta i 2014.

Med "Nord-Troms i Tromsø" som målsetting, og basert på kompetanseønskene fra deltakerbedriftene, søkes det nå om forprosjektstøtte fra Nord-Tromskommunene for å planlegge, forankre og søke finansiert denne kulturmønstringa høsten 2014.

Kontaktopplysninger

Søker /Prosjekteier: Halti næringshage AS

Org.nr:983839517

Adresse: Hovedveien 2, 9151 STORSLETT

Kontaktperson

Inger Johanne Birkelund, Hovedveien 2, 9151 STORSLETT

Telefon: 92055728

Prosjektleder

Inger Johanne Birkelund, Hovedveien 2, 9151 STORSLETT

Telefon: 92055728

Mottatt offentlig støtte tidligere: Ja

Hovedprosjektet Utvikling av kulturnæring i Nord-Troms har fått støtte fra

Troms Fylke RDA-midler kr 1240000 kr - over 3 år.

SpareBank1 Kulturnæringsstiftelsen kr 500000, tildelt juni 2013.

Spesifikasjon

Bakgrunn

Storfjord, Lyngen, Kåfjord, Skjervøy, Nordreisa og Kvænangen utgjør de seks kommunene i Nord-Tromsregionen. Nord-Troms preges av spennende og variert natur, med fjord og fjell, vidder og fossefall. Naturen oppleves som attraktiv av tilreisende og fastboende og er en viktig ressurs i natur og kulturbasert turisme. Identitet og etnisk tilhørighet i forhold til kvensk og trestammers møte kommer mer og mer fram i regionens bevissthet. En økende stolthet og satsing på kvensk og samisk kultur gir nye muligheter innen kulturnæringer i Nord-Troms.

Prosjekt mål

Målsetting for hovedprosjektet:

KultNetts hovedmålsetting er å kartlegge, samle og utvikle kulturbedrifter i Nord-Troms med mål om lønnsomhet og vekst for den enkelte bedrift og for næringen som helhet.

Delmål for hovedprosjektet:

1. Kartlegge og utvikle en database over eksisterende bedrifter, ressurspersoner og kulturutøvere i Nord-Troms innen følgende definerte kulturnæringene: Arkitektur, design, film/video, kunst, litteratur, scenekunst, musikk.
2. Invitere til debatt og workshops for utvikling av tiltak som kan samle de ulike aktørene og fremme vekst i næringen
3. Tilby bedriftene veiledning og konsulentbistand for innovasjon og kommersialisering av sine produkter
4. Utvikle nettverk og klynger som kan fremme samarbeid knyttet til større prosjekter og arrangementer.
5. Knytte internasjonale kontakter for kompetanse- og tjenesteutveksling

Målsetting med forprosjekt "Nord-Troms i Tromsø":

Planlegge, prosjektere og budsjettere arrangementet i Tromsø høsten 2014 som et samarbeidsprosjekt for å promotere kulturnæringen, kulturskolene og øvrig næring fra Nord-Troms i Tromsø.

Forankring

Halti Næringshage AS er et utviklingsselskap eid av 15 bedrifter og SIVA (Selskapet for industrivekst SF). Halti næringshage har som mål å bidra til utvikling av næringslivet i Nord-Troms, og inngår i et nasjonalt næringshagenettverk med over andre 50 næringshager i Norge. Halti Næringshage AS har som mål å bidra til etablering og videreutvikling av bedrifter, samt bidra til økt samhandling og utvikling av Nord-Troms regionen. Utvikling og vekst for kulturbedriftene i regionen er derfor et viktig satsingsområde for næringshagen. Halti næringshage ble stiftet i 2001 og har i dag 5 ansatte. Daglig leder er Torbjørn Evanger.

Kulturnæringsprosjektet, KultNett, eies av Halti næringshage. Denne søknaden gjelder tiltak på vegne av deltakerbedriftene i prosjektet, næringshagen innehar en koordinatrorolle i gjennomføring av

tiltakene. Se vedlagt prosjektsøknad for ytterligere informasjon (Vedlegg 2)

Følgende virksomheter er deltakerbedrifter i KultNett:

MaloAlo (kulturformidling, tekstbasert), Kaikki oon alt (musikk og sangopplæring barn), ihana! as (fortellerkunst/scenekunst), Varige Mén (band), Kjeldsbergs beskjeftigelse (musiker), Ragnhilds skrivestue (Litteratur), Eili Bråstad (bildekunst, film, manus), Ahkku Larsen (samisk kulturformidling), Level 4 (foto/film), ITU Kvensk Teater Trupp (scenekunst), Lyngen kunstverksted (galleri, bildekunst), Tonje Karlsen (design), Slett og Rett (tekstproduksjon, design).

Deltakerbedriftene inngår i et forpliktende samarbeid med KultNett.

Prosjektorganisering

Prosjekteier: Halti næringshage

Styringsgruppe:

Trude Indrebø, rådgiver Halti næringshage

Kirsti Iervoll, daglig leder Riddu

Audun Skog, leder Skjervøy kulturhus

Marius Johansen, leder Havnnes-festivalen

Prosjektleder:

Inger Birkelund, ihana! as

Samarbeidspartnere

Prosjektleder Inger Birkelund, engasjert av Halti næringshage.

Formell utdanning: Master of Business Administration fra Handelshøyskolen i Bodø/Universitetet i

Nordland (90 stp): Masteroppgave: "Attføringsbedriften - strategi og offentlig eierskap" Kjernefag:

Prosjektadministrasjon, Strategi og ledelse, Styrearbeid, ?Basisfag: Sosialøkonomi, Bedriftsøkonomi,

Finansiering og investering, Markedsføringsledelse, Organisasjon og ledelse, Regnskapsanalyse.

Enkeltfag (bachelor-nivå) fra Universitetet i Tromsø/Nord-Troms Studiesenter (30 stp):

Foretaksstrategi, Kvalitetsledelse, Bedriftsøkonomi.

Arbeidserfaring: Administrasjon og ledelse, utviklingsprosjekter, prosjektledelse, personal, kvalitetsprosesser, offentlige anbud, gründer-erfaring, styreverfaring. Innehaver av formidlingsbedriften ihana! as. Produksjonserfaring fra ulike festivaler og konsertproduksjoner med sangkoret Mollis.

Aktiviteter i forprosjektet

1. Gjennomføre møter med kommunene; næringslivskoordinatorer og kulturskole.
2. Planlegge arrangementet; tidsfeste, leie scene, torgplass, tilbud på hotellrom, program etc
3. Utarbeide søknad om hovedprosjekt med framdriftsplan, budsjett og finansieringsplan.

Målgrupper

Målgruppene er todelt:

1. Deltakere fra Nord-Troms som skal presenteres/promoteres:

Kulturprodusenter, kulturskolene, reiselivsbedrifter, lokale matprodusenter, øvrig næringsliv

2. Publikum - alle aldersgrupper med interesse for og tilknytning til Nord-Troms samt øvrig befolkning i Tromsø-regionen.

Resultatmål:

Få vist fram Nord-Troms - egenart og mangfold - kulturnæring, kulturlivet generelt og andre næringer.

Effektermål:

Økt salg av kulturprodukter, kulturbaserte opplevelser, lokal mat, reiselivsopplevelser og øvrige Nord Tromsprodukter.

Omdømmebygging - økt intern stolthet og økt kjennskap til våre kvaliteter fra omgivelsene.

Tidsplan

Oppstart: August 2013

Møter med kommunene; næringslivscoordinatorer og kulturskole August -September 2013

Booking av scene, torgplass, program. Innhenting av ulike tilbud August - Oktober 2013

Utarbeide søknad om hovedprosjekt med framdriftsplan, budsjett og finansieringsplan - November Desember 2013

Rapportering forprosjekt/søke finansiering innen 31. januar 2014

Økonomi

Viser for øvrig til vedlagt oversikt (Vedlegg 1) over kostnader og finansiering for hele prosjektet. Her framkommer også kostandene det søkes om i dette forprosjektet.

Kostnadsplan

Prosjektleder 180 000

Sum kostnad 180 000

Finansieringsplan

Kvænangen kommune 30 000

Kåfjord kommune 30 000

Lyngen kommune 30 000

Nordreisa kommune 30 000

Skjervøy kommune 30 000

Storfjord kommune 30 000

Sum finansiering 180 000

For mer informasjon, vennligst ta kontakt på telefon 92055728

På vegne av Halti næringshage

Inger Birkelund, prosjektleder

Vedleggsliste

Vedlegg 1: Prosjektoversikt - oppgaver og bærere.pdf

Vedlegg 2: Prosjektsøknad Utvikling av kulturnæring i Nord-Troms.docx



Saksfremlegg

Utvalgssak	Utvalgsnavn	Møtedato
2/14	Skjervøy Næringsutvalg	03.02.2014

Søknad om utviklingsmidler til Kiilgården

Rådmannens innstilling

Rådmannens innstilling til vedtak;

1. Næringsutvalget innvilger inntil kr 200.000 til prosjekt Kiilgården del 1
2. Vedtaket forutsetter støtte fra Kulturminnefondet.
3. Arbeidsgruppa jobber videre med støtte private tilskudd/bedrifter

Saksopplysninger

Prosjekt Kiilgården var til behandling i kommunestyret 28/10-13 og gjorde følgende vedtak:

1. Skjervøy kommune har som målsetting å bevare og videreutvikle Kiilgården som et kulturhistorisk bygg.
2. Det nedsettes en arbeidsgruppe- / prosjektgruppe bestående av:
 - Kultur- og undervisningssjef Arild Torbergsen
 - En fra N-Troms museum
 - En politisk valgt
 - En fra teknisk etat
3. Arbeidsgruppa får som mandat å undersøke muligheter for å renovere og drifte Kiilgården i forhold til et fortsatt kommunalt eierskap. Arbeidsgruppa skal være ferdig med sitt arbeid innen mai 2014.

Arbeidsgruppa har hatt 4 møter så langt, og ser for seg prosjektet gjennomført i 2 deler:

Del 1; utvendig renovering og brannprosjektering 2014-15

Del 2; innvendig renovering og utbedringer i.h.t. brannprosjekteringen 2015 — 16

Foreløpig kostnadsoverslag (før anbud) viser at del 1 koster kr 1,1 mill

Det er utarbeid søknad til Kulturminnefondet og skal sende inn endelig finansieringsplan innen 5. februar. Kulturminnefondet krever dokumentert finansieringsplan før søknaden behandles.

I arbeidet med finansiering ser man for seg 3 kilder;

- Skjervøy kommune
- Andre offentlige (Kulturminnefondet/ Fylket)
- Private/ Bedrifter

Vurdering

I sentrum av Skjervøy ligger tre kulturbygg; Kirka, Kiilgården og Kulturhuset. Disse ligger i en radius avca 200 meter.

Skjervøy ønsker å skape en kulturpark der disse tre K'ene inngår. Vi ser for oss å utvikle konserter,

utstillinger, omvisninger, konferanser og andre arrangementer.

Prosjekt Kulturparken vil være et viktig bidrag i kampen mot fraflytting. Tilbudet vil helt klart være en

viktig aktør i kulturlivet, og på den måten være med på å skape et inspirerende miljø for kultur og

reiseliv, og også utvikling av arbeidsplasser i fremtiden. Med et slikt konsept er kulturen en nødvendig innsatsfaktor for lokal utvikling. Det er viktig at det finnes attraktive "steder" og gjerne

regioner som tiltrekker seg mennesker med ulike interesser og ferdigheter.

Den menneskelige kapitalen blir viktig i fremtiden og nyetableringer i dag og fremover, vil i stor grad skje med utgangspunkt i en rik tilgang på ideer og kreative talenter. Her kan vi trekke

paralleller først og fremst til Lofoten, men også til deler av Finnmark. I disse områder har nedlagt industri ført til tap arbeidsplasser. Det har vært tilgang på ledige lokaler og

overkommelige huspriser, dette har igjen ført til at kunstnere har blitt interessert i stedet. Klarer man å trekke til seg noen kommer det gjerne flere. I Lofoten spesielt har dette utviklet seg til et

pressområde, ikke bare i sommersesongen men også på vinteren. Dette potensialet finnes også her på Skjervøy med daglige hurtigruteanløp og nærheten til Tromsø. Spørsmålet som tvinger

seg fram er hvordan utnytte kystkulturen sammen med moderne kunst, og skape en

"lokalkoloritt" som kan være med på å plassere Skjervøy på kartet for steder man bare MÅ besøke.

Ut fra dette vil det være fornuftig og anbefalt å bruke midler fra Utviklingsfondet til dette prosjektet.

Søknad om utviklingsmidler til prosjekt Kiilgården del 1

Rådmannens innstilling til vedtak;

1. Næringsutvalget innvilger inntil kr 200.000 til prosjekt Kiilgården del 1
2. Vedtaket forutsetter støtte fra Kulturminnefondet.
3. Arbeidsgruppa jobber videre med støtte private tilskudd/bedrifter

Prosjekt «Kiilgården» var oppe til politisk behandling i k-styret 28/10-13:

Forslag fra SV, SP og KP ved Ørjan Albrigtsen:

Formannskapet innstiller at kommunestyret gjør følgende vedtak:

1. Skjervøy kommune har som målsetting å bevare og videreutvikle Kiilgården som et kulturhistorisk bygg.

2. Det nedsettes en arbeidsgruppe- / prosjektgruppe bestående av:

- Kultur- og undervisningsjef Arild Torbergsen

- En fra N-Troms museum

- En politisk valgt

- En fra teknisk etat

3. Arbeidsgruppa får som mandat å undersøke muligheter for å renovere og drifte Kiilgården i forhold til et fortsatt kommunalt eierskap. Arbeidsgruppa skal være ferdig med sitt arbeid innen mai 2014.

Vedtak:

Forslaget enstemmig vedtatt.

Saksopplysninger:

Arbeidsgruppa har hatt 4 møter så langt. Vi ser for oss prosjektet gjennomført i 2 deler:

- Del 1; utvendig renovering og brannprosjektering 2014-15
- Del 2; innvendig renovering og utbedringer i.h.t. brannprosjekteringen 2015 – 16

Foreløpig kostnadsoverslag (før anbud) viser at del 1 koster kr 1,1 mill

Vi har utarbeid søknad til Kulturminnefondet og skal sende inn endelig finansieringsplan innen 5. februar. Kulturminnefondet krever dokumentert finansieringsplan før søknaden behandles.

I arbeidet med finansiering har vi sett for oss 3 kilder;

- Skjervøy kommune
- Andre offentlige (Kulturminnefondet/Fylket)
- Private/Bedrifter

- I budsjettet for 2014 er det satt av kr 300.000,- til renovering av Kiilgården. Kulturminnefondet ber om at kommunens egenfinansiering er 50 % av totalsummen. Vi må derfor ha finansiering på ca kr 550.000,- fra kommunens side på del 1 i prosjektet,
- Når det gjelder støtte fra private/bedrifter så har de fleste bedrifter oppsatte kriterier for tildeling av kulturmidler. Disse kriteriene går ofte ut på at søkerne må være frivillige lag/foreninger . Vi bør derfor i det videre arbeid vurdere hvordan vi organiserer drift-/eierforholdet av Kiilgården. Arbeidsgruppa vil komme tilbake til dette.

Vi har tidligere søkt (2012)næringsfondet om midler for å gjennomføre prosjektet «Kultur, Idrett og Næring». Vi fikk tildelt kr 600000 over 3 år til prosjektet. Midlene ble ikke brukt da Fylkeskommunen ikke ville bidra i prosjektet.

I dette prosjektet var Kiilgården sentral, og vi hadde en visjon om å utvikle Kulturparken Skjervøy. Kirka og Kulturhuset er de andre delene i «parken».

Under er det vedlagt utdrag fra prosjektbeskrivelsen «Kultur, Idrett og Næring».

Her det en nærmere beskrivelse av næringsaspektet i Kiilgården og hvilke muligheter som ligger i utvikling av området.

SKJERVØY KULTURPARK

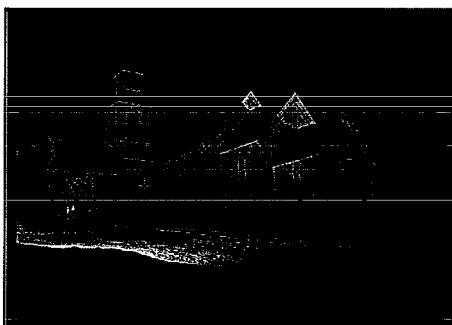
I sentrum av Skjervøy ligger tre kulturbygg; Kirka, Kiilgården og Kulturhuset. Disse ligger i en radius avca 200 meter.

Skjervøy ønsker å skape en kulturpark der disse tre K'ene inngår. Vi ser for oss å utvikle konserter, utstillinger, omvisninger, konferanser og andre arrangementer.

Prosjekt Kulturparken vil være et viktig bidrag i kampen mot fraflytting. Tilbudet vil helt klart være en viktig aktør i kulturlivet, og på den måten være med på å skape et inspirerende miljø for kultur og

reiseliv, og også utvikling av arbeidsplasser i fremtiden. Med et slikt konsept er kulturen en nødvendig innsatsfaktor for lokal utvikling. Det er viktig at det finnes attraktive "steder" og gjerne regioner som tiltrekker seg mennesker med ulike interesser og ferdigheter. Den menneskelige kapitalen blir viktig i fremtiden og nyetableringer i dag og fremover, vil i stor grad skje med utgangspunkt i en rik tilgang på ideer og kreative talenter. Her kan vi trekke paralleller først og fremst til Lofoten, men også til deler av Finnmark. I disse områder har nedlagt industri ført til tap arbeidsplasser. Det har vært tilgang på ledige lokaler og overkommelige huspriser, dette har igjen ført til at kunstnere har blitt interessert i stedet. Klarer man å trekke til seg noen kommer det gjerne flere. I Lofoten spesielt har dette utviklet seg til et pressområde, ikke bare i sommersesongen men også på vinteren. Dette potensialet finnes også her på Skjervøy med daglige hurtigruteanløp og nærheten til Tromsø. Spørsmålet som tvinger seg fram er hvordan utnytte kystkulturen sammen med moderne kunst, og skape en "lokalkoloritt" som kan være med på å plassere Skjervøy på kartet for steder man bare MÅ besøke.

Skjervøy Kirke (1728)



Skjervøy kirke er Nord-Hålogalands eldste bevarte trekirke, og var et ledd i Thomas von Westens finnemisjon anno 1728.

Kirkekunst, nå oppbevart i Oldskassamlingen i Oslo, viser at det rundt 1500 stod ei kirke på Skjervøy. På ei albertavle er de katolske helgene St.Maria, St.Olav, St.Sunniva og St. Clemens skåret ut og malt. I tillegg fantes det i Skjervøy kirke to treskulpturer av St.Mikael og St.Anna. Helgenfigurene hadde rollen som menneskenes forbedere hos Gud. Kilder fra 1660-tallet tyder på at denne kirka stod til nedfalls og ble erstattet med nytt kirkehus.

Av Finnemisjonens far Thomas von Westen fikk kvene Hans Michelsen i oppdrag å bygge ei ny og større kirke. Et år senere stod kirkehuset i 1728 ferdig for en menighet som nå ikke skulle bestå av norske kystboere, men og de tallrike samer og kvener innover i Kvænangen, Nordreisa, Lyngen og Kåfjord. I eldre tid var kirkebesøk påbudt, og fravær fra gudstjenestene ble bøtelagt. Folk med lang vei fra inne i fjordene og ute på øyene, overnattet i små kirkestuer i strandkanten nedenfor kirka. Slik ble kirkestedet et sentralt samlingspunkt med bygdetreff ute på kirkebakken, også utenom gudstjenesten.

Skjervøy kirke fra 1728 er bygd som en mellomting mellom ei lang- og ei korskirke, lik mange av de andre nordnorske kirker. Byggematerialet var furu fløtet ned Reisadalen og ut til Skjervøy, med tak av rød pannestein innkjøpt i Bergen. I 1777 fikk kirka bygd sitt nåværende løksformede tårn hvor kirkeklokkene nå henger. Kirka ble på 1950-tallet restaurert av Riksantikvaren tilbake til 1700-talls stil mht. vinduer og inventar som ei albertavle fra 1664, lysekroner fra tiden 1670-1784 og en prekestol fra 1777. Skjervøy kirke er i dag fredet, og som den eldste bevarte trekirka i Nord-Hålogaland pålagt strenge restriksjoner mht. restaurering fra Riksantikvaren.

Nytt orgel 2001:

<http://www.skiervoymenighet.no/?side=orgel>

Kiilgården



Kiilgården ligger i et område som ble utsatt for omfattende brenning under 2. verdenskrig. I etterkant av krigen var ikke interessen for å bevare det gamle sentrum av Skjervøy særlig utbredt. Derfor ble mye av den gamle bebyggelsen i "Værre" revet, og erstattet med mer moderne bygg fra 1970-tallet. I dag er interessen for bevaring av gamle gårder betraktelig større blant lokalbefolkningen. Nord-Troms Museum er opptatt av å fremheve den kulturhistoriske verdien som bygget representerer. Kiilgården er i dag et av de eldste hus i regionen, derfor anbefales en omfattende restaurering for å bevare bygget i fremtiden.

Eldre branntakster forteller at våningshuset ble bygget engang i perioden 1804 – 1806. Historien startet på Kiilgårdens tomt allerede 4.mai 1799. Da Henrich Klæboe Rasch fikk kontrakt for å sette opp et våningshus på stedet. Dette var begynnelsen på en 200 år gammel handelshistorie i Kiilgården, som igjen har vært med på å skape Skjervøy slik det fremstår i dag.

Handelshistorien har skapt framveksten av samfunnet både på Skjervøy og i nærområdet. Fordi det allerede i 1660, da Christian Michelsen Heggelund, kjent som Skjervøykongen grunnla handelsstedet når han tok opp konkurransen med innenlandske og utenlandske skip og startet som fiskekjøper i distriktet.

Tromsø by ble grunnlagt i 1794 altså knappe 10 år før Kiilgården ble bygget. Da handelsmannen Peter Falch som var fra Trondheim, foreslo å opprette et handelskompani i Trondhjem for å drive handel i Arkangel foreslo han også å opprette et opplagssted for kornmagasin på Tromsøya. Dette ble igjen opptakten til kjøpstaden Tromsø. Et slikt forslag førte til sterke reaksjoner blant nessekongene. Alle satte seg imot byplanen og sammen skrev de et brev til kongen i København. Brevet ble sendt fra Bergen datert 21.oktober 1786 og var underskrevet av 7 borgere, en av dem var Nils Giæver, gjestegiver på Maursund i Skjervøy. Men byen Tromsø ble likevel grunnlagt etter Christian VII's forordning av 20.juni 1794. I 1840 hadde Tromsø en handelsflåte på ca. 30 fartøy. Det ble en driftig by, som ikke kom til skade for distriktet, heller ikke for bygdenes handelsmenn, men til fremgang og vekst på alle felt i troms.(Fugelsøy, Maurits: *Skjervøy*, bind I, 1970, S.284-285)

Kiilgården slik den ser ut i dag, tok form på siste del av 1800-tallet. Da Tromsø by var vel etablert. Eieren Theodor Albert Kiil kom opprinnelig fra Spåkenes, etter at han hadde vært handelsbetjent hos kjøpmann Hillebert Pettersen i Tromsø, kom han til Skjervøy og giftet seg med eier Nicolay Raschs datter. Han overtok deretter handelsstedet.

Branntakstberetningen av 12. oktober 1891 forteller at huset ble utformet og bygd slik det ser ut i dag av eier Theodor Kiil. I hans tid ble moderne kommunikasjonsmidler en del av hverdagen med fast skipstrafikk, postskip, lokalbåter og hurtigrute. Skipene kom med en ny tid, og Skjervøy var det første handelssted som fikk dampskipskai i 1910 i nord - fylket. Etter at Kiil-familien forlot gården på 1960-tallet, ble interiøret auksjonert bort, og gården har siden vært disponert til organisasjonsvirksomhet på Skjervøy.

Dagens status

På 1990-tallet ble Kiilgården disponert av et kvinnenettverk av ulike bedrifter. Dette fungerte bra, men da en bedrift trakk seg ut, fulgte snart de andre etter. Dette prosjektet vil i motsetning til på

1990-tallet sikre stabilitet gjennom Nord-Troms Museum avdelingskontor i kommunen. NTRM har vært virksom i regionen 25 år og noe som nok blir en realitet også i fremtiden. Dette bidrar til at prosjektet i Kiilgården er sikret lang varighet i fremtiden.

De siste årene før gården ble stående tom har lokalene vært brukt til ungdomsklubb. Dette har ført til stor slitasje og ødeleggelse innvendig. Ungdommene har ikke fått nødvendig veiledning i bevaring og i stede påført den antikvariske bygningen store ødeleggelse.

Ettersom Kiilgården spiller en viktig rolle i Skjervøys identitetshistorie har kommunens prioritering blitt en hodepine for lokalbefolkningen. Befolkningen i Skjervøy kommune er opptatt av at Kiilgården som en kulturhistorisk perle i sentrum av Skjervøy, vakkert beliggende som inngangsport til Skjervøy tettsted blir bevart for fremtiden.

Kiilgården har en unik beliggenhet nær kaia der rutegående båter og busser har daglig ankomst fra Tromsø og Hammerfest. Bedrifter som driver med kultur og reiseliv kan med dette samles på et sted og samarbeide for å utvikle mulighetene på Skjervøy. Dette vil bidra til å styrke og utvikle kompetansen på disse feltene. Med kulturhuset, biblioteket og Hotell Maritim som nærmeste nabo, vil det ligge til rette for ny positiv utvikling i Skjervøy kommune innen kultur og reiseliv. Bibliotekar Grethe Lund synes ideen om Kiilgården er veldig god. Hun sier: "det er nettopp et slikt hus som mangler her. På biblioteket får vi stadig forespørsel om utstillinger utenifra, men også fra skoler og barnehager på stedet. Vi må ofte takke nei på grunn av plassmangel. Det er videre blitt en stor økning i andelen fjernstudenter på Skjervøy. Dersom Kiilgården i perioder kan være et sted hvor studenter kan benytte seg av møterommet, vil det hjelpe oss veldig mye". Hun ser fram til at Kiilgården blir tatt vare på, og at gården igjen kan være med på å prege miljøet midt i sentrum.

Prosjektet ønsker at Kiilgården skal bli tilgjengelig for publikum gjennom kulturelle tilbud som utstillinger, mindre konserter, historiske kvelder, litterære tilstelninger og organisasjonsarbeid. I denne ideen ligger også planer for et attraktivt utemiljø, som både kan tilby servering og lekeapparater til barn samtidig som prosjektet i gården skal fungere som et møtested på den kulturelle arena.

Bygget skal ta tilbake sin posisjon som "smykke" i sentrum av Skjervøy sammen med kirken, den eldste trekirke i Nord-Hålogaland som ligger like i nærheten.

Bygget kan få en funksjon som et Kystkultursenter i Nord-Troms.

Skjervøy kulturhus



Skjervøy kulturhus blei bygd i 1993, og er regionens eneste. Storsalen har 270 faste sitteplasser i amfi, og som kan utvides til 300 plasser. Salen har en B-scene (ca 120 kvm). Kulturhuset sin arkitektur er inspirert av kirka og Kiilgården.

Salen har digitalt kinoanlegg, scene- og lysrigg som tilfredstiller kravet til oppsetninger innenfor en B-scene. I storsalen har vi også et godt og oppdatert lydanlegg. Nytt lysanlegg er under planlegging. Kiilgården ligger vegg i vegg, og her er det stor mulighet for sambruk ved enkelte arrangement.

Kulturhuset har 2 kinoforestillinger i uka, og ellers benyttes huset til konferanser, konserter, teaterforestillinger, show osv. Hålogaland teater gjester huset jevnlig på sine turneer. Vi har også fått økt bruk av huset ved at de fleste produksjoner i regi av Den Kulturelle skolesekken

Forestillinger med mest publikum er der hvor vi har med lokale aktører, og hvor vi i samarbeid med andre setter opp forestillinger.

Høsten 2011 hadde kulturhuset 58 arrangement i storsalen, ca 3 i uka. Det er et stort potensiale i å arrangere flere konferanser og kulturarrangement i huset, og vi er ferd med å oppgradere storsalen som konferansesal, og med godt teknisk utstyr.

Kulturhuset skal være en drivkraft for å skaffe aktivitet som også kommer næringsliv og reiselivsnæringer til gode. Vi ønsker også å få til flere samarbeidsprosjekter mellom næringslivet og de frivillige organisasjonene i kommunen.



Saksfremlegg

Utvalgssak	Utvalgsnavn	Møtedato
3/14	Skjervøy Næringsutvalg	03.02.2014

Søknad om støtte, oppgradering av fiskefartøy

Vedlegg: Søknad

Rådmannens innstilling

Søknaden fra Trond Hågensen avslås.

Avslagsbegrunnelse:

Oppgradering av fiskefartøy med ny motor,baugpropell,krane og annet utstyr prioriteres ikke med midler fra utviklingsfondet. Tiltaket er også avsluttet før søknadstidspunktet.

Saksopplysninger

Søker vil oppgradere sitt fiskefartøy Sørholmen med større motor med større hydraulikkapasitet samt vridbart propelleranlegg samt ny instrumenttavle. Fartøyet har for liten motor og for liten hydraulikkapasitet da det etter hvert er mer og mer utstyr om bord som trenger større motorkraft og hydraulikkraft. I dag med garnhaler, garngreier, sløyemaskin osv, er behovet for større kraft økende og eksisterende motoranlegg har for dårlig kapasitet. Videre er vridbart propelleranlegg og sidepropeller blitt avgjørende for optimal utnyttelse av fartøyet. Hågensen som har hatt en yrkesskade med påfølgende komplikasjoner grunnet feilbehandling er avhengig av fullgode hjelpemidler på dekk for å lette arbeidet. På grunn av denne skaden har aktiviteten vært noe redusert de siste år. Med ny motor og tilpasset dekkstrutning regner Hågensen med tilnærmet full aktivitet fremover. Han ønsker dette fremfor trygdemottakelse. Han tillater seg derfor med dette å søke Skjervøy kommunes næringsfond om tilskudd til investeringen stort kr. 85.000,-.

Vurdering

I følge veileder som er utarbeidet for utviklingsfondet skal slike saker ikke prioriteres. Søknader om tilskudd til oppgradering av fiskefartøy har ikke vært prioritert med midler fra utviklingsfondet.

Saksbehandler anbefaler at man som tidligere prioriterer å gi støtte til kjøp av fiskefartøy spesielt når det gjelder unge fiskere. Å innvilge tilskudd til oppgradering av fiskefartøy vil kunne skape presedens i liknende saker. Utviklingsfondet størrelse er som kjent begrenset.

Skjervøy Kommune
Næringavdelinga
Boks 145

Strandveien 40 A
9180 SKJERVØY

9189 SKJERVØY

19.12.2013

**TROND HÅGENSEN, BOKS 286, 9189 SKJERVØY
SØKNAD – TILSKUDD TIL OPPGRADERING AV FISKEFARTØY
KR. 85.000,-.**

Trond Hågensen, 160364 29104. vil oppgradere sitt fiskefartøy Sørholmen med større motor med større hydraulikkapasitet samt vridbart propelleranlegg samt ny instrumenttavle.

Fartøyet har for liten motor og for liten hydraulikkapasitet da det etter hvert er mer og mer utstyr om bord som trenger større motorkraft og hydraulikkraft.

I dag med garnhaler, garngreier, sløyemaskin osv. er behovet for større kraft økende og eksisterende motoranlegg har for dårlig kapasitet.

Videre er vridbar propelleranlegg og sidepropeller blitt avgjørende for optimal utnyttelse av fartøyet.

Hågensen som har hatt en yrkesskade med påfølgende komplikasjoner grunnet feilbehandling er avhengig av fullgode hjelpemidler på dekk for å lette arbeidet. På grunn av denne skaden har aktiviteten vært noe redusert de siste år.

Med ny motor og tilpasset dekksutrustning regner Hågensen med tilnærmet full aktivitet fremover. Han ønsker dette fremfor trygdemottakelse.

Han tillater seg derfor med dette å søke Skjervøy kommunes næringsfond om tilskudd til investeringen stort kr. 85.000,-.

Hågensen har i alle voksne år drevet fiske, så vel som mannskap med andre som driver av eget fartøy i enkeltpersonsforetak. Initiativtakeren ønsker derfor å foreta disse investeringene for å sikre sin framtid i fiskerinæringa.

Selskapet:

- Enkeltpersonsforetak 971 192 682 Trond Hågensen
- Regnskapsfører: H. Solheim AS

Vedlagt Følger:

Skatteattest
Investerings/finansieringsplan/budsjett
Regnskap 2012
Utskrift fartøyregisteret

Med hilsen
for Trond Hågensen


Halvar Solheim

TROND HÅGENSEN
BOKS 286, 9189 SKJERVØY

Investeringsramme

Motor	kr.	156.500,-
Propelleranlegg og annet utstyr	kr.	53.000,-
Montering, tilpassing	kr.	<u>70.000,-</u>
Sum kapitalbehov	kr.	<u>279.500,-</u>

Finansiering

Skjervøy Fiskeriutvikling	kr.	85.000,-
Lån	kr.	100.000,-
Egenkapital	kr.	<u>94.500,-</u>
Sum finansiering	kr.	<u>279.500,-</u>

Fartøyet:

33 fots fiskefartøy fra 1980. Motor fra 1993. Fartøyet framstår som svært godt. Er forlenget i 1983 for vel 100.000,- og oppgradert og ombygget etter de senere behov. Rettigheter for torsk, hyse, sei, hjemmelslengde 9-10 m. Fartøyet er rigget for garn, juksa og snurrevad.

Regnskapstall (hele 1.000)	2012	2011	2010
Driftsinnt:	501	384	436
Driftsresultat (herunder eierlønn)	5	36	108
Egenkapital	513	655	635

Budsjett

Torsk	45 t	x 15,-	kr.	495.000,-
Tillegg for noe tørrfisk			kr.	50.000,-
Sei	15 t	x 9,-	kr.	135.000,-
Uer, brosme, breiflabb mv.			kr.	<u>50.000,-</u>
Sum inntekter			kr	730.000,-

Div avgifter salgslag mv.	kr.	35.000,-	
Kostnader lag (mat, bunkers, mv.)	kr.	70.000,-	
Kostnader redskaper	kr.	50.000,-	
Kostnader fartøy/utstyr	kr.	120.000,-	
Adm. tlf. regnskap	kr.	30.000,-	
Forsikring fartøy og bruk	kr.	20.000,-	
Diverse	kr.	40.000,-	
Avskrivninger	kr.	<u>65.000,-</u>	kr. 430.000,-
Driftsresultat			kr 300.000,-
Renter			<u>kr. 5.000,-</u>
RESULTAT (herunder eierlønn)			<u>kr. 295.000,-</u>